

Themenbereiche „Bildnerische Erziehung“ 8a Klasse 17/18



- 1) Farbe als Gestaltungsmittel in der Kunst untersuchen und kommentieren können
- 2) Die Zeichnung als Teilbereich der Kunst analysieren und anwenden können
- 3) Die Druckgrafik in ihren verschiedenen Formen verstehen und erklären können
- 4) Bilder analysieren und interpretieren können
- 5) Darstellung von Räumlichkeit reflektieren und anwenden können
- 6) Die Malerei als Teilbereich der Kunst in ihren Grundzügen erfassen und erörtern können
- 7) Plakatives Gestalten als Erscheinung des Alltags kritisch hinterfragen und in seinen Ursprüngen erforschen können
- 8) Eindruck und Ausdruck in der künstlerischen Auseinandersetzung erkunden, erfassen und bildhaft mitteilen können
- 9) Naturalismus und Abstraktion als spannende Gegensätze in der Kunst erfahren und formulieren können
- 10) Fortschritt und Rückgriff als unendliche Pendelbewegung in der Kunst erfassen und argumentieren können
- 11) Kunst und Design als allgegenwärtiger Bestandteil des Lebens begreifen, erkunden und erläutern können
- 12) In Berührung kommen mit der Kunst des „Undergrounds“, diese untersuchen und erläutern können
- 13) Die Architektur in ihrer Gestaltung und Funktion begreifen, beschreiben und in einen historischen Kontext einordnen können
- 14) Film als altes und neues Medium der Kunst begreifen und in seiner Vielfalt analysieren können
- 15) Fotografie in ihrer Bedeutung für die Kunst nachvollziehen und in ihrer Anwendung anschaulich erklären können
- 16) Trickfilm als künstlerisches und kommerzielles Medium begreifen, erkunden und erläutern können
- 17) Die Plastik in ihren Formen und Verfahren erfahren, beschreiben und analysieren können
- 18) Die Landschaft als eigenständiges Motiv in der Bildenden Kunst verstehen und beschreiben können
- 19) Seh- und Wahrnehmungsebenen in der Malerei der Moderne erkennen und erörtern können
- 20) Die Darstellung des Menschen in der Bildenden Kunst untersuchen und erläutern können