

- 01 Farbe als Gestaltungsmittel in der Kunst untersuchen und kommentieren können
- 02 Die Zeichnung als Teilbereich der Kunst analysieren und anwenden können
- 03 Die Druckgrafik in ihren verschiedenen Formen verstehen und erklären können
- 04 Darstellung von Räumlichkeit reflektieren und anwenden können

- 05 Wiederkehrende Motive in der Kunst (Porträt, Landschaft, Stillleben usw.) erläutern können
- 06 Visuelle Erscheinungen des Alltags kritisch hinterfragen und in seinen Ursprüngen erforschen können (Werbung, Plakat usw.)
- 07 Eindruck und Ausdruck in der künstlerischen Auseinandersetzung erkunden, erfassen und bildhaft mitteilen können
- 08 Bilder analysieren können

- 09 Naturalismus und Abstraktion als spannende Gegensätze in der Kunst erfahren und formulieren können
- 10 Gestalterische Prozesse in den Bereichen des Design bzw. der angewandten Kunst erörtern können
- 11 Architektur in ihrer Gestaltung und Funktion begreifen, beschreiben und in einen historischen Kontext einordnen können
- 12 Fortschritt und Rückgriff als unendliche Pendelbewegung in der Kunst erfassen und argumentieren können

- 13 Fotografie in ihrer Bedeutung für die Kunst nachvollziehen und in ihrer Anwendung anschaulich erklären können
- 14 Film als altes und neues Medium der Kunst begreifen und in seiner Vielfalt analysieren können
- 15 Bildhauerei in ihren Formen und Verfahren erfahren und analysieren können
- 16 Kunst und ihre verschiedenen Funktionen innerhalb der Gesellschaft erläutern können. (Medien, Politik, Subkulturen...)